

ABSTRACT

L'intento di questo elaborato scritto è di indagare nella maniera più analitica possibile la storia del piccolo borgo di San Fruttuoso di Camogli, un paese che ebbe un ruolo di rilievo in Liguria sin dai tempi più antichi, e dei suoi abitanti.

Per descriverne in modo esaustivo l'iter storico sono partita dalla fondazione del Complesso abbaziale avvenuta con la traslazione delle reliquie del martire Fruttuoso (X secolo circa), cui quest'incantevole borgo marinaro deve il suo nome, percorrendo per sommi capi le vicende del borgo fino ai nostri giorni.

Con l'abbandono dei monaci (XV secolo) nacque il borgo vero e proprio.

Il legame con la famiglia aristocratica dei Doria trova le sue radici attorno al XII secolo quando Martino Doria divenne un monaco del cenobio, per intensificarsi nel XIII secolo con l'edificazione del sepolcreto all'interno dell'abbazia.

L'ammiraglio Andrea Doria nel 1551 ottenne da papa Giulio III il giuspatronato sul Complesso abbaziale, grazie a lui e ai suoi eredi fu innalzata la Torre difensiva e si eseguirono ampliamenti e restauri alle strutture architettoniche del borgo.

I Doria rimasero i proprietari del Complesso monumentale di San Fruttuoso sino alla donazione che fecero al FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) nel 1983.

Proprio grazie a quest'acquisizione, il FAI iniziò l'ultimo intervento di restauro che ha riportato il Complesso monumentale ai suoi antichi splendori e che, oggi, permette al visitatore una chiara lettura di quest'importante monumento architettonico del nostro patrimonio culturale.

Per la posizione geografica, la storia del borgo di San Fruttuoso si lega a quella del Promontorio di Portofino; proprio per capire le ragioni per cui questo promontorio ligure, d'innata bellezza, abbia acquisito una fama di rilievo internazionale, è stato indispensabile accennare, seppur brevemente, all'iter legislativo che lo rese oggetto di tutela e di salvaguardia.

Una delle particolarità di San Fruttuoso di Camogli è, oltre alla riconosciuta importanza a livello storico-artistico, l'essere inserito tra due zone ambientali severamente tutelate: il Promontorio di Portofino e l'Area Marina Protetta Portofino.

Le fonti da cui ho attinto notizie importanti per questo lavoro si riferiscono sia a testi a stampa, per le notizie più recenti, che a documenti d'archivio manoscritti, per quelle più antiche, nello specifico legate all'età moderna.