

Abstract della tesi di Enrico Della Giovampaola "Dalla Flora all'Orto Botanico: una proposta per il Parco Nazionale delle Cinque Terre".

La tesi è nata dalla volontà di proporre la realizzazione di un vero Orto Botanico a Torre Guardiola, vicino Riomaggiore all'interno del Parco Nazionale delle Cinque Terre, lungo un sentiero in cui al momento è presente un Centro di Educazione Ambientale.

L'approccio metodologico utilizzato per progettare tale orto botanico locale è stato quello di partire dalla flora del territorio, che costituisce il materiale vegetale disponibile per la sua realizzazione.

Il risultato di questa impostazione è stato un lavoro che dopo un inquadramento generale dell'area e delle sue caratteristiche ambientali (Capitolo 1) e le principali notizie sul parco (Capitolo 2), si è articolato in due fasi distinte:

- la realizzazione di un data-base della flora delle Cinque Terre (Capitolo 3);
- l'elaborazione di una dettagliata proposta di realizzazione a Torre Guardiola di un orto botanico del Parco (Capitolo 4).

L'elenco floristico è stato costruito sulla base della raccolta e dell'analisi critica di tutta la letteratura sull'argomento a partire dalla flora di Ariello del 1957. In tutto sono stati considerati una quarantina di contributi, tra lavori floristici, vegetazionali, etnobotanici e sistematici. Le informazioni bibliografiche sono state integrate con verifiche e raccolte in campagna. Per ogni entità censita sono state riportate nel data-base informazioni di carattere sistematico, fitogeografico, etnobotanico ed altro. La nomenclatura delle entità è stata rivista per uniformarla a quella adottata nella Flora d'Italia di Pignatti, assunta come flora di riferimento; per particolari casi si è fatto ricorso anche ad altre flore e a monografie specifiche. Dai dati dell'elenco floristico definitivo, che è risultato composto da 871 entità, sono state tratte le consuete elaborazioni (**spettro biologico e corologico**) e sono state ricavate le liste di entità delle diverse tipologie **ritenute interessanti ai fini dell'inserimento nell'orto botanico**: piante di **importanza fitogeografica e conservazionistica** (entità endemiche e subendemiche, altre entità di **interesse fitogeografico, entità protette o meritevoli di protezione**); piante di **importanza etnobotanica** (alimentari, medicinali, con altri usi, velenose).

La proposta di realizzazione di orto botanico discussa nel Capitolo 4 è preceduta da un'introduzione su funzioni e tipologie di orti botanici e da un'illustrazione della situazione attuale di Torre Guardiola. Segue l'esposizione delle linee guida del progetto, con una dettagliata descrizione delle airole previste, finalizzate ad illustrare sia i principali aspetti della flora e della vegetazione dell'area che le piante di interesse etnobotanico. Alcune airole sono state pensate come semplici punti di osservazione di aspetti diversi della vegetazione esistente (due esempi di bosco di leccio, due di macchia, tre di gariga). Due airole sono dedicate alle comunità di felci e di altre piante di ambienti erbosi. Quattro illustrano flora e vegetazione di rupi e muri (rupi marittime, rupi e muri a secco soleggiati, due aspetti di rupi e muri ombrosi), di particolare interesse in quest'area caratterizzata da coste rocciose e da terrazzamenti sorretti da muretti a secco. Un'aiola è dedicata alle entità di importanza fitogeografica e conservazionistica. Due punti di osservazione servono ad illustrare le problematiche legate alla diffusione di specie esotiche invasive, partendo dai casi presenti in loco. Due grandi airole sono riservate alle specie di interesse etnobotanico locale. Per ogni aiola prevista sono riportati la localizzazione, l'elenco delle piante da sistemarci, le strutture accessorie (cartellini, pannelli). Sono poi presi in considerazione gli altri strumenti didattico-ostensivi necessari per completare l'orto botanico (vivaio, serra, eventuale banca del germoplasma). Al termine, vengono suggerite altre airole tematiche per possibili futuri sviluppi dell'orto. Come esempio, viene proposta la realizzazione di un'aiola dedicata alle piante citate nelle canzoni di Fabrizio De André, l'elenco delle quali è stato ricavato da un'analisi dei testi delle sue canzoni.

Firenze, 21.06.2007

Enrico Della Giovampaola

