

ABSTRACT:

Titolo della Tesi:

***Riuso e valorizzazione ambientale nell’isola Palmaria, alle Cinque Terre in ragione dell’utilizzo del rustico abbandonato, “POETICS CITY”***

La città della poesia nasce come volontà di riconsegnare un’identità persa che le Cinque Terre hanno avuto sin dalla prima metà del 1800.

L’ecomostro di Palmaria, così definito da Legambiente, è un accumulo di cemento che negli anni si è armonizzato con la natura; l’idea di renderlo partecipe di questa *scrittura romantica* ha fatto sì che diventasse il principio del rinnovamento urbanistico e ambientale.

La conformazione progettuale è il risultato della sovrapposizione di studi che si articolano tra la storia, la letteratura, la geologia e l’urbanistica.

I *diamanti* sono la punteggiatura del progetto, ospitano le aule del centro della poesia romantica e sono i luoghi di osservazione del cambiamento naturale che si è svolto e si sta svolgendo sul rustico.

Gli elementi utilizzati per l’intervento sono scelti rispettando la natura del luogo e la sicurezza dell’uomo.

Il risultato ottenuto è l’espressione di sensazioni ed esperienze che l’Area fa vivere ad ogni viaggiatore che la visita.

ABSTRACT:

Title:

***Environmental use and utilization on Palmaria Island, Cinque Terre, based on the use of abandoned “POETICS CITY”***

The city of poetry arises from the desire to give back a lost identity that the Cinque Terre have had since the early 1800's. Palmaria, defined by Legambiente as an "eco-monster", is nothing but a mass of cement that has become one with nature. The idea of having it participate in "romantic writing" has made it become the beginning of urban and environmental renewal.

The project conformation is the result of overlapping studies, among which history, literature, geology and town-planning. The "diamonds" are the punctuation of the project. They contain the rooms of the Centre of Romantic Poetry and it is from here that one can observe the natural changes that have come about and are still coming about in the rustic area.

The elements used in the operation have been chosen with respect towards nature and towards man's safety.

The result obtained is the expression of feelings and experiences which the "Area" allows every visitor to enjoy.